

# INHALT

- 3 ZUR EINFÜHRUNG**
- 4 KATJA GLAUS**  
Szeneorientierte Jugend-Kultur-Arbeit –  
Kreative Teilhabe im diffusen Gewand
- 20 THEO KOCH**  
culture united: Vereint für Respekt und Toleranz
- 28 MATTHIAS ALTWASSER, FRANK HAVLICEK**  
Integrierte Generationen und Kulturen oder: Wie gestalte ich  
die „Herstellung eines Ganzen“? Weltmusik-Festival zum 20. Geburts-  
tag des Integrationsausschusses im Mehrgenerationenhaus LINDE in  
Kirchheim unter Teck
- 34 ASTRID SUERKEMPER**  
Streetdance in der Offenen Kinder- und  
Jugendarbeit – eine Erfolgsstory
- 38 GABI KIRCHER**  
Exklusiv für Mädchen und junge Frauen – Die STREET-DANCE-  
CONTESTS der Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft
- 42 UWE ROTH**  
Das Jugendzentrum Aposteljugendhaus in Essen-Frohnhausen
- 46 STEPHAN OSINSKI, JOHANNES RIX**  
Offene Tür Werkstattstraße in Köln-Nippes
- 52 EVELIN MÜLLER**  
KunstTRAUM in der Stadt –  
Ein interkultureller Dialog mit den Mitteln der Kunst
- 58 WERNER KLENK**  
Vom „Kinderatelier“ bis zum „Actionpainting“ –  
Kinder- und Jugendkulturarbeit in Kenzingen
- 62 ERIC BACHERT**  
Nachtrag zum 14. DKJHT in Stuttgart:  
Ist Jugendgewalt ein Teil der Jugendkultur?
- 64 VIKTORIA JERKE**  
„Heimspiel“ – ein Baustein zur Gewaltprävention

